



Molto più di un album di ricordi, intenso con “Whisky dopo il tramonto”



Facebook (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://www.francesca-sabatini.com/>)

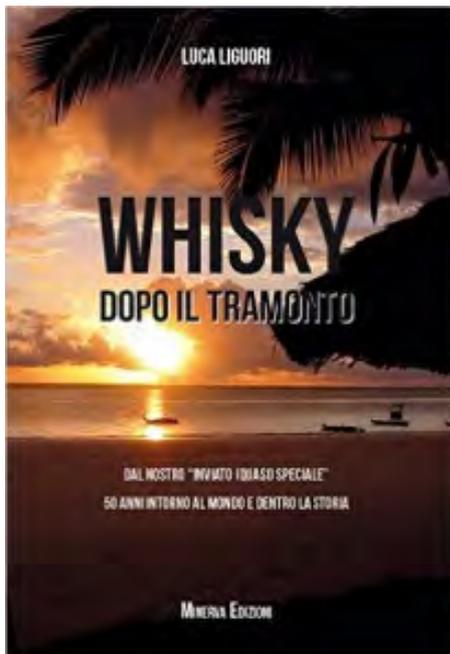
Twitter (https://twitter.com/intent/tweet?source=webclient&original_referer=http://www.francesca-sabatini.com/?p=284&text=Molto+pi%C3%B9+di+un+album+di+ricordi%2C+intenso+come+un+%E2%80%9CWhisky+dopo+il+tramonto%E2%80%9D&url=http://www.francesca-sabatini.com/?p=284&related=sabatini1989&via=sabatini1989)

Google+ (<https://plus.google.com/share?url=http://www.francesca-sabatini.com/?p=284>)

LinkedIn (<http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&ro=true&trk=JuizSocialPostSharer&title=Molto+pi%C3%B9+di+un+album+di+ricordi%2C+intenso+come+un+%E2%80%9CWhisky+dopo+il+tr+%E2%80%9D&url=http://www.francesca-sabatini.com/?p=284>)

Album di ricordi o diario di viaggio?

Forse, è superfluo chiederselo, quando bastano poche semplici mosse per scoprire il mondo che si nasconde nelle pagine impregnate d'inchiostro di questo libro.



Che sia una ra (<http://www.francesca-sabatini.com/uploads/2015/10/whisky.jpg>)pida occhiata o una lettura l'importante è assicurarsi di trovarsi comodamente seduti caminetto scoppiettante in una giornata di pioggia, oppure, sole all'aperto, possibilmente in una terrazza con vista mozzafi conti, quale migliore scenario, per assaporare ogni pagina di titolo è "*Whisky dopo il tramonto*"?

Non è un romanzo, in cui compaiono personaggi strampal complessi e tortuosi, che trascinano il lettore in un sussegi incastrati a genio. Non è nemmeno il saggio di un autore, c sull'amore o l'essenza della vita. A dire il vero, di personaggi attraverso il loro vissuto, il lettore sfiora riflessioni su terr importanza, come l'amore, l'amicizia, la passione per il propr ultimo ma non meno importante, la vita stessa.

"*Whisky dopo il tramonto*" è un viaggio attraverso episodi reali i cui protagonisti sono persone ve segnato la storia del mondo e con le quali l'autore, Luca Liguori, ha avuto l'onore di incontrarsi e sc una volta.

Giornalista cronista RAI dal 1953, Liguori ci porta con sé in India, a una cena in esclusiva con la Gandhi, passando dalle vie di Calcutta dove "*una matita nelle mani di Dio*" conosciuta come Ma disegnato cuori e abbracci di amore per i sofferenti, senza dimenticare che è proprio quell'amore a attrezzi del mestiere del dottor Schweitzer. Ma una capatina tra i giganti di Hollywood è fondamen questi si chiamano Gary Cooper, Cary Grant e Audrey Hepburn. E poi, che si tratti di Ernest Heming Sagan o Liala o che sia una tosta Oriana Fallaci, una poliglotta Han Suyin o il mitico Ruggero Orla scrittori e i giornalisti hanno in mano un'arte: quella di raccontare qualcosa al mondo.

La lista è ancora lunga, e questo è solo un assaggio. Inutile dire che, girovagando in 138 paesi del glob di persone, nella sua vita, ne ha conosciute molte e gli aneddoti, in questo libro non mancano!

Anche noi incrociamo tante persone ogni giorno, talvolta passano accanto inosservate, altre vol accanto per una vita intera, senza neppure accorgercene. Quello che, però, succede e spesso ci ognuna di loro lascia sempre un segno indelebile sulla nostra pelle. Ed è questa una delle morali più i si trae da un diario di ricordi scritto con la stessa semplicità di chi, per anni, ha parlato CON un puk spettatori e non AD una massa indefinita di volti senza occhi.

Già, perché tra le lezioni che ci insegna Liguori, sin dalle prime battute, è che un bravo radio-telecronis *parlare con la gente e non alla gente*". A dire il vero, questa frase, come spiega in uno degli epis appartiene a uno dei padri del giornalismo radio-televisivo italiano, Ruggero Orlando, anche s

riconoscere una parte del merito di questa massima all'autore del libro: in fin dei conti, certi insegnamenti possono tramandare, se non li abbiamo assimilati noi stessi per primi.

Il resto non sarò io a raccontarlo, ma va scoperto nel silenzio raccolto della lettura, mentre le pagine scorrono rapide come le mani esperte di un autore sulla sua Monotype. A voi la scelta, se bere o no quel "tramonto", che altro non è che il diario di una vita, assaporata come un pregiato liquore, nella piena compagnia con un buon sigaro Toscano a fare da compagnia...